

# ERASE UNA VEZ UN CLÁSICO

## Alicia en el País de las Maravillas

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### CAPÍTULO 1 TÍTULO: \_\_\_\_\_

#### Ficha 3

1. Empieza el juego de las transformaciones. ¿Qué objeto u objetos las provocan? Fíjate a lo largo de la obra, para que te des cuenta de si siempre es el mismo tipo de objeto o no.

---

---

---

---

2. Desde el primer capítulo, Lewis Carroll empieza a jugar con el lenguaje. Aquí utiliza un retruécano, es decir, un juego de palabras que consiste en invertir el orden de las frases. Búscalo. ¿Qué efecto nos produce?

---

---

---

---

3. Estamos seguros de que Alicia es una buena alumna; sin embargo, la Geografía no es su fuerte y tendremos ocasión de comprobarlo. ¿Qué deberías corregir de lo que afirma?

---

---

---

---



Ilustración de Charles Fildes

## CAPÍTULO 2 TÍTULO: \_\_\_\_\_

### Ficha 4

1. El título de este capítulo utiliza una frase popular: «(estar hecho)un mar de lágrimas». ¿Qué significa? Añadas tú otros ejemplos similares a este tipo de frases.

---

---

---

---

2. Repasemos la multiplicación de Alicia: *cuatro por cinco, doce, y cuatro por seis, trece... A este paso nunca llegaré a veinte*. ¿Esta cuenta está bien? ¿Cómo lo expresarías tu en veces?

---

---

---

---

3. La frase *Où est ma chatte?* (¿Dónde está mi gata?) la toma el autor de un libro de Francés que tenían las hermanas Liddell. ¿Te gustan los idiomas? ¿Qué opinas sobre la conveniencia de aprender idiomas extranjeros? ¿Sería conveniente todos dispusiéramos de una lengua común universal?

---

---

---

---

4. ¿Por qué a Alicia no le gustaría ser Mabel? ¿Y a ti, te gustaría ser otra persona? ¿Quién? ¿Por qué?

---

---

---

**JUEGO PARA EL AULA:** Se alude en este capítulo al ferrocarril, que era toda una novedad en esa época. Vamos a jugar: un, dos, tres, responde otra vez. Dinos nombres de medios de transporte que sean o hayan sido utilizados por el hombre. El que no conteste, pasa palabra.