

Alicia en el país de las maravillas

Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas (Alice's Adventures in Wonderland), a menudo abreviado como **Alicia en el país de las maravillas**, es una obra de literatura creada por **Lewis Carroll**, que es el seudónimo con el que **Charles Lutwidge Dodgson** fue conocido en el ámbito de la literatura.

La primera edición de *Alicia en el País de las Maravillas* apareció en Londres en **1865** y revolucionó completamente la literatura destinada a los niños de la época y además deslumbró e incomodó a la acartonada sociedad inglesa del momento.

No hay que olvidar que los **niños victorianos** eran educados con reglas de comportamientos y modales muy convencionales y rígidos, y a los que se les permitían muy pocos deslices. Por lo que esta **Alicia**, una niña valiente, capaz de enfrentarse a la autoridad, sincera, con mal genio en ocasiones y dispuesta a participar en las más disparatadas escenas, fue entonces un **acontecimiento revolucionario**.

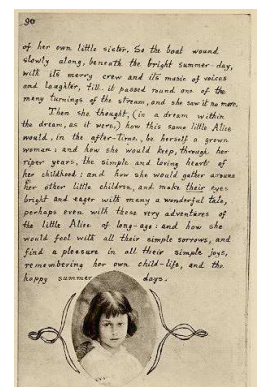
El país de las maravillas de Alicia está lleno de bromas, juegos de palabras, juegos matemáticos, canciones populares inglesas, humor y lógica desconcertante.

Su autor, **Lewis Carroll**, que como se ha indicado es el seudónimo con el que **Charles Lutwidge Dodgson**, nació en Inglaterra en 1832 y murió en 1898.

A lo largo de su vida, además de escritor, fue sacerdote anglicano y las matemáticas fueron su pasión. También fue un notable fotógrafo.

Su novela surgió como un relato oral durante un paseo en barca, en el que iba acompañado por las tres hermanas apellidadas **Liddell**, llamadas **Lorina Charlotte**, **Alice** y **Edith**, de trece, diez y ocho años respectivamente.

Fue **Alice** su preferida a quien le regaló ese relato oral pero como texto escrito.



Todo comienza en la madriguera del **Conejo Blanco**. Alicia estaba cansada de estar al lado de su hermana, quien leía un libro, sin dibujos ni diálogos.

“¿Y de qué sirve un libro sin dibujos ni diálogos?”, se preguntaba Alicia.

Repentinamente, aparece junto a ella un conejo blanco vestido con chaqueta y chaleco; que corre murmurando que llega tarde y mirando su reloj de bolsillo. Alicia se interesa y decide seguirlo, entra a su madriguera y cae por un túnel. Al finalizar su caída y sin haberse hecho daño, Alicia entra en un mundo que ahora descubrirás.

- PARA SABER MÁS: [Wikipedia](#)
- PARA LEER EL LIBRO DESDE: [Books Google](#)
- MÁS SOBRE ALICIA E ILUSTRACIONES ANTIGUAS: [Web Kirrei](#)